

Run Run se fue pa'l norte

Versión para coro de voces iguales

Música y texto: Violeta Parra

Arreglo coral: William Child G.

Andante melancólico ♩ = 92 ca.

Barítono

Bajo

B

B

T1

T2

B

B

1. En un ca - rro de ol - vi - do an - tes del a - cla - rar,

de u - na es - ta - ción del tiem - po de - ci - di - do a ro - dar.

de u - na es - ta - ción del tiem - po de - ci - di - do a ro - dar.

u a u

u a u

Run Run se fue p'al nor - te no sé cuan - do ven - drá, ven - drá pa - ra el

Run Run se fue p'al nor - te no sé cuan - do ven - drá, ven - drá pa - ra el

Vivo con energía ♩ = 116 ca.

14 *accel.* *cresc. poco a poco*

T1 a A los tres dí - as car - ta con

T2 a A los tres dí - as car - ta con

B cum - ple a - ños de nues - tra so - le - dad. A los tres dí - as car - ta con

B cum - ple a - ños de nues - tra so - le - dad. A los tres dí - as car - ta con

18 *mf*

T1 le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin

T2 le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin

B le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin

B le-tra de co-ral, me di-ce que su via - je se a - lar-ga más y más, se va de An-to-fa-gas - ta sin

22 *cresc.* *rit.*

T1
8 dar u - na se - ñal, y cuen - ta u - na a - ven - tu - ra que pa - so a de - le - trear, ay ay ay de

T2
8 dar u - na se - ñal, y cuen - ta u - na a - ven - tu - ra que pa - so a de - le - trear, ay ay ay de

B
cresc.
dar u - na se - ñal, y cuen - ta u - na a - ven - tu - ra que pa - so a de - le - trear, ay ay ay de

B
cresc.
dar u - na se - ñal, y cuen - ta u - na a - ven - tu - ra que pa - so a de - le - trear, ay ay ay de

Tempo I

26 *mp*

T1
8 mí. 2. Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

T2
8 mí. 2. Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

B
mp
mí. 2. Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

B
mp
mí. 2. Al me - dio de un gen - tí - o que tu - vo que a - fron - tar,

31

T1 *mf*
un tran - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

T2 *mf*
un tran - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

B *mf*
un tran - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

B *mf*
un tran - bor - do por cul - pa del úl - ti - mo hu - ra - cán. En un puen - te

36

T1 *cresc.* *f*
que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz

T2 *cresc.* *f*
que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz

B *cresc.* *f*
que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz

B *cresc.* *f*
que - bra - do cer - ca de Va - lle - nar, con u - na cruz

40

mf *accel.*

T1 al hom - bro Run Run de - bió cru - zar. Run

T2 al hom - bro Run Run de - bió cru - zar. Run

B al hom - bro Run Run de - bió cru - zar. Run

B al hom - bro Run Run de - bió cru - zar. Tun

Tempo II

43

T1 Run si - guió su via - je lle - go al Ta - ma - ru - gal, sen -

T2 Run si - guió su via - je lle - go al Ta - ma - ru - gal, sen -

B Run si - guió su via - je lle - go al Ta - ma - ru - gal, sen -

B tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun dun tun

45 *cresc. poco a poco*

T1 ta - do en u - na pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí que es-to que lo o tro que

T2 ta - do en u - na pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí que es-to que lo o tro que

B ta - do en u - na pie - dra se pu - so a di - va - gar, que sí que es-to que lo o tro que

B *cresc. poco a poco*

tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun dun que sí que es-to que lo o tro que

48 *f* *rit. - - - -*

T1 nun-ca que a-de-más, que la vi-da es men-ti - ra que la muer-te es ver-dad, ay ay ay de

T2 *f* nun-ca que a-de-más, que la vi-da es men-ti - ra que la muer-te es ver-dad, ay ay ay de

B *f* nun-ca que a-de-más, que la vi-da es men-ti - ra que la muer-te es ver-dad, ay ay ay de

B *f* nun-ca que a-de-más, que la vi-da es men-ti - ra que la muer-te es ver-dad, ay ay ay de

52 **Tempo I**

T1 *p* mí. u _____ 3.u _____ a _____

T2 *p* mí. 3.La co-saes que u - na al-for - ja se pu - so a tra - ji - nar,

B *p* mí. u _____ 3.La co-saes que u _____ a _____

B *p* mí. 3.u _____ a _____

57 *p* *f*

T1 sa - có pa - pel y un re - cuer - do qui - zás. Sin pe - na ni a -

T2 *p* *f* sa - có pa - pel y tin - ta un re - cuer - do qui - zás. u _____

B *p* *f* u _____ a _____ un re - cuer - do qui - zás. u _____

B *p* *f* u _____ re - cuer - do qui - zás. sin _____

62

T1
8 le - grí - a sin glo - ria ni pie - dad, *f* sin ra - bia ni a - mar - gu - ra sin

T2
8 a _____ sin ni pie - dad, *f* u _____ a _____

B
a _____ sin ni pie - dad, *f* u _____ a _____

B
_____ pe - na _____ ni pie - dad, *f* sin _____ ra - bia _____

67

T1
8 *cresc. molto* hiel ni li - ber - tad. *accel.* *mf* Va - cí - a co - mo el hue - co del

T2
8 *marcato* sin li - ber - tad. *mf* Va - cí - a co - mo el

B
marcato sin li - ber - tad. *mf* Va - cí - a co - mo el

B
marcato _____ ni li - ber - tad. *mf* Tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun

70 *cresc.*

T1
8 mun - do te - rre - nal, Run Run man - dó su car - ta por

T2
8 hue - co del mun - do te - rre - nal, Run Run man - dó su

B
cresc.
hue - co del mun - do te - rre - nal, Run Run man - dó su

B
cresc.
tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun tu cu tu cu tun dun

72 *f*

T1
8 man-dar - la no más, Run Run se fue p'al nor - te yo me que-dé en el sur, al

T2
8 car - ta por man-dar - la no más, Run Run se fue yo me que-dé en el sur, al

B
f
car - ta por man-dar - la no más, Run Run se fue yo me que-dé en el sur Run Run —

B
f
dun dun dun dun dun Run Run, Run Run se fue yo me que-dé en el sur, al

75

T1

8

me-dio hay un a-bis-mo sin mú-si-ca ni luz, ay ay ay u _____ *p* Div. *pp* 4.U _____
U _____

T2

8

me-dio hay un a-bis-mo sin mú-si-ca ni luz, ay ay ay de mí *p* Div. *pp* 4.U _____
U _____

B

_____ a-bis-mo sin mú-si-ca ni luz, ay ay ay de mí. *p* 4.U _____

B

me dio hay un a-bis-mo sin mú-si-ca ni luz, ay ay ay de mí. *p* *mp* 4.El ca-len-da -

80

T1

8

_____ a _____ rue - das del tren, u _____ a _____

T2

8

_____ a _____ rue - das tren, _____ los nú - me - ros a _____ so -

B

a _____ rue - das del tren, los nú - me - ros del a - ño so -

B

rio a - flo - ja por las rue-das del tren, los nú - me - ros del a - ño so -

85 *dim.* *p*

T1 a - - - - - Más vuel - tas dan los fie - rros, más nu - bes en el

T2 *dim.* *p* bre el fi - lo del riel. Más vuel - tas dan los fie - rros, más nu - bes en el

B *dim.* *p* bre el fi - lo del riel. Vuel - tas, los fie - rros, más nu - bes en el

B *dim.* *p* bre el fi - lo del riel. Vuel - tas, fie - rros, nu - be en el

90 *f* *accel.* *f*

T1 mes, más lar - gos son los rie - les más a grio es el des - pués. Run

T2 *f* mes, más lar - gos son los rie - les más a grio es el des - pués.

B *f* mes, — más lar - gos rie - les más a grio es el des - pués.

B *f* mes, más lar - gos rie - les a - grio el des - pués.

95 **Tempo II**

T1
8
Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha-cer, a - sí es la vi-da en-ton - ces es -

T2
8
f
Run Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha-cer, a-sí es la vi-da en-ton -

B
f marcato
Run Run p'al nor - te es - pi - nas

B
f
Run Run se fue p'al nor - te que le va-mos a ha - cer, a - sí es la vi-da en-

98

T1
8
ff
pi - nas de Js - ra - el, a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

T2
8
ff
ces es - pi - nas de Js - ra - el a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

B
ff
de Js - ra - el, a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

B
ff
ton - ces es - pi - nas de... a - mor cru-ci - fi - ca - do co - ro - na del des-dén, los

101

T1

8

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí. _____

rit. -----

molto rit. -----

p *f*

T2

8

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.

p *f*

B

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.

p *f*

B

cla-vos del mar-ti - rio el vi-na-gre y la hiel, ay ay ay de mí.

p *f*